



# 「人際森友會」-精神科日間留院患者 人際互動探索團體帶領經驗之探究



高于晴 彰化師範大學 輔導與諮商學系研究生

## 一、研究目的與目標

精神疾患族群因長期身陷心理困擾與社會壓力中，而出現人際關係缺損之現象，且易形成疾病慢性化而滯留醫療機構中，以致學習機會減低，逐漸對外界事物漠不關心，難以發揮社會功能以及出院後產生適應困難（劉秀美等，1993；Libert & Lewinsohn, 1973）。針對精神疾患者之處遇，衆多文獻皆支持藉由團體活動的方式，結合衛教、社交技巧訓練、團體分享討論等，能夠有效增進精神疾患者之的生活適應能力，改善其生活品質（Elklund, 1997/1999; Boreli & DeLuca, 1993; 李選、陳碧秋，1991）。

本研究以日間留院精神疾患患者為目標族群，透過文獻整理進行團體方案設計，結合社交技巧、情境辨識、表達性藝術媒材運用等形式，引導成員透過團體歷程達到以下團體目標：

- (一) 提供成員社會支持與鼓勵
- (二) 促使成員提升對人際互動的覺察
- (三) 增加成員與他人互動之動機
- (四) 學習人際互動的相關技巧



## 二、研究設計

本研究者為團體帶領者之一，團體由兩位領導者共同實行每週一次，每次60分鐘，共計11次之團體帶領。本研究為高結構、具衛教性質之封閉性團體，團體成員為某醫療機構轉介之精神科日間留院患者組成，由6位思覺失調症患者、1位自閉綜合症合併情緒障礙患者與1位腦性麻痺合併適應障礙患者，共計8位成員組成，成員性別比為1:1。研究資料的蒐集透過醫療現場人員之觀察描述、團體紀錄表之詳實記錄、領導者每周帶領情況之討論省思紀錄等質性方式進行研究分析。

## 三、研究發現

本研究將精神疾患者之專注能力納入考量，以高結構、低時長之模式進行團體安排，經實作發現該模式有助於維持團體成員專注力及提升參與意願。而團體設計中，透過情境辨識題之衛教、動物圖卡投射等活動，能夠有效增進團體成員對人際互動模式之覺知，引發調整改變之動機。

團體介入初期，成員於團體內之發言普遍較為簡短，也較少針對彼此之分享予以回應。然隨著一次次的團體進程，觀察到成員間之互動頻率明顯增加，能夠於團體情境中分享對彼此日常生活之觀察，予以正面回饋；運用表達性藝術媒材進行創作時，能夠共享與協助彼此取得媒材，對成員之作品及分享內容主動好奇並詢問細節。團體後期，成員們透過書寫優點、祝福語句以及繪畫等多元方式，予以其餘成員回饋，作為團體之結束。

## 四、研究結論

- (一) 針對精神科日間留院患者，提供每週一次之團體情境，增進成員間近距離交流之機會，有助於成員對彼此形成觀察，並予以回饋。
- (二) 高結構、低時長之團體模式適用於精神疾患族群，使成員穩定參與並維持專注力。
- (三) 結合衛教、表達性藝術媒材之應用，可喚起成員對人際互動模式之覺知，並進行反思。
- (四) 本研究證實團體介入能夠有效促進精神疾患成員之表達與社交互動之能力。